

Merci !

Au beau milieu des chants a tenu son assemblée générale le 4 mars dernier dans une ambiance chaleureuse, ponctuée de rires et de chansons. « C'est un moment de partage et d'amitié, a dit notre bien aimée présidente Berthe Caamano ; un moment indispensable à l'association alors même que la situation économique n'est pas favorable aux artisans du spectacle vivant. » Et, présentant son rapport moral, elle a poursuivi :

« Je vois tous les jours, « taguée » sur le mur des voisins, cette phrase écrite en grosses lettres bleues : L'art fait vivre. Au début, je ne considérais que la faute d'orthographe et le désagrément des voisins. Si des jeunes ont encore besoin d'écrire cela, nous ne devons surtout pas les décourager. L'art fait vivre, oui, surtout les amateurs que nous sommes ; mais il fait vivre très mal ceux qui y consacrent leur vie... Ce détour pour vous dire combien vos adhésions et cotisations – nos seules ressources – sont importantes pour l'association Au beau milieu des chants.

L'année 2012 a été importante pour Isabelle : un déménagement, un stage de formation à la voix off, des cours de chant pour des étudiants danseurs, les répétitions et représentations du spectacle musical Les Quatre Barbus (huit dans les Alpes Maritimes et le Var, deux à Paris. Ce spectacle a obtenu un beau succès... et des ouvertures, notamment au Festival « off » d'Avignon 2013 (lire au verso).

L'association a pu assurer le déménagement du piano, l'inscription d'Isabelle à un stage de voix off et la conclusion de quelques contrats pour elle et certains de ses amis musiciens... Ces derniers temps, Isabelle a consacré toute son énergie créatrice à la réalisation d'un spectacle qui sera bientôt donné à Lyon : Travelling Melodies (lire ci-contre). Là encore, l'association interviendra pour la location du piano, les tenues de scène... Vous êtes tous attendus aux «Marronniers» !

L'année 2013 s'ouvre avec de beaux projets. Notre association tient le coup depuis 18 ans avec autant d'énergie et de confiance. Merci à vous tous de l'intérêt que vous lui portez et de votre amitié. »

« Travelling Melodies » « Sur l'écran noir de vos nuits blanches »...

Une création de théâtre musical aux « Marronniers » de Lyon...

... Où sont évoquées en chanson et en musique quelques unes des plus belles scènes du cinématographe et leurs héroïnes les plus émouvantes.

Un piano, pas d'écran, mais des images plein la tête.

Une chanteuse, un musicien, qui jouent à se surprendre.

Un scénario imaginaire traversé de chansons, de moments de pellicules, d'instant de mémoire fredonnés.

Un jeu de miroir en chant-contrechamp.

Des chansons habillées, déshabillées, réinventées, parfois détournées, et même un peu improvisées. Je, tu, il ou elle les connaît, les avait peut-être oubliées... Nous, vous... ils ou elles les retrouvent, les découvrent, entre sourire et émotion.

Et la scène ? « Une boîte à images, un boîte à fantômes, une usine à rêves, dont la musique serait la clé.

Lola, Gelsomina, Gilda, Lili Marlène....

Une trentaine de chansons ou mélodies issues des plus belles scènes du cinématographe, de Casablanca à Psychose, des Feux de la rampe aux Aristochats, évoquant les plus émouvantes de ses héroïnes : Lola, Gelsomina, Gilda, Lili Marlène et autres « icônes » de l'écran d'hier à aujourd'hui. Tel est le propos de ce spectacle musical et vocal où la nostalgie a évidemment sa place mais qui s'appuie d'abord sur la puissance d'évocation du cinéma, sur sa formidable capacité à nous entraîner dans d'autres mondes, d'autres temps, d'autres lieux.

Une ville la nuit, un cabaret enfumé, un morceau de jungle bruyante, une route qui s'en va, un musicien, une femme fatale, un clown, une amoureuse... tout un univers d'images, de sensations, de sentiments mis en voix et en musique, en scène et en lumières. Du théâtre tout simplement, pour que chaque spectateur puisse se faire « son cinéma ».

Au programme

Après une ouverture façon Nougaro-Légrand et un prologue passant par Casablanca, Les hommes préfèrent les blondes et Diamants sur canapé, on s'en ira du côté de West Side Story. L'on abordera ensuite la Nouvelle Vague et la « post Nouvelle Vague » avec thèmes musicaux et chansons des films Le Mépris, Pierrot le fou, Anna, Jules et Jim, Dragées au poivre. Puis ce sera une escale au cabaret (Lola, Lets make love, Lili Marlène, Gilda, Cabaret).

La Menteuse, La Joueuse, Sans toi nous parleront de Cléo de cinq à sept ; suivies de la trilogie amoureuse d'India song, des Choses de la vie et de Talons aiguilles.

La silhouette d'Hitchcock apparaîtra sur les thèmes de Psychose, de Marnie et de Vertigo avant que se ravivent nos souvenirs de dessins animés avec Le Livre de la jungle et Les Aristochats et que les clowns concluent la fête par les chansons de La Strada, de Limelight, des Temps modernes. Avec Nougaro en point d'orgue : Façon Chaplin.*

Distribution :

Isabelle Bonnadier : Voix, Sébastien Jaudon : Piano, arrangements, Gérard Guipont et Françoise Gambey : Mise en scène, Xavier Davoust : Lumières

Production :

Cie Hélène et les poissons
Co-production : Ass. Au Beau Milieu des Chants
Théâtre des Marronniers- Lyon

*Théâtre des Marronniers 7 rue des Marronniers, 6902 Lyon. M° Bellecour, du 17 au 29 avril à 20 h 30 ; dimanche à 17 h ; lundi à 19 h. Mardi : relâche. Location et renseignements : 04 78 37 98 17



Vive la barbe et les Barbues !

Après les premiers succès de leur spectacle dans les Alpes-Maritimes, le Var et à Paris (au Studio Raspail), « Les Quatre Barbues » se lancent dans une nouvelle série de représentations. En avant-première du Festival off à Avignon, le groupe se produira au Domaine La Michelle à Auriol, le 15 juin prochain.

Créé sous l'égide de la compagnie niçoise « Une petite voix m'a dit », le groupe féminin de chanteuses-comédiennes formant « Les Quatre Barbues », propose un spectacle essentiellement constitué de chansons du répertoire du quatuor vocal masculin « Les Quatre Barbus », comédiens-chanteurs humoristes musicaux, cousins des « Frères Jacques », qui s'illustra entre les années 1938 et 1969 dans des parodies de musique classique, des chansons enfantines, des chansons anciennes (paillardes, de la marine à voile, à boire, de galères, de bagnes et de prison) et des créations contemporaines.

Il est constitué de : Isabelle Bonnadier, Josette Lanlois, Sabine Venaruzzo, Sarah Vernet. Accompagnement piano : Dominique Glory. Mise en scène et direction d'actrices : Jean-Jacques Minazio. Direction musicale : Vanessa Pont. Arrangements : Bruno Habert. Création lumières : Michaël Creusy/Euriell Morvezen.

Un cocktail euphorisant et détonnant

Un article de Paul Silici, dans « Nice Matin » du 1er août 2012, sur le spectacle donné à Saorge l'été dernier, rend joliment compte de son succès. En voici des extraits.

« Quatre Barbues », allons donc ! Car ces quatre-là sont cinq, comme les trois mousquetaires étaient quatre... La bleue, la rouge, la jaune, la violette et la noire au piano, la Madame Loyol qui donne le tempo de la cérémonie. Cinq filles dans le vent qui ont émerveillé et tenu sous le charme et en haleine un public qui avait de la peine à placer ses applaudissements de joie et d'admiration tant ledit tempo était serré, calculé au 10e de seconde : une chanson s'achevait à peine que se mettait en place et en scène la suivante. Textes, musiques, costumes, chorégraphies, acrobaties... L'esprit, l'oreille et l'œil ont eu leur content de bonheur.

Ont été convoqués pour cette fête Ludwig Van Beethoven, Schubert, Chopin, Boris Vian, Pierre Dac, Francis Blanche, j'en oublie sûrement. Et en prime quelques chansons traditionnelles pour lier la sauce. Sur un rythme endiablé, « Le Parti d'en rire » nous a consolés de la politique, « La Truite » nous a charmés et « La Pince à linge » nous a rendu un panoramique de la « Cinquième Symphonie » que l'on n'ose presque plus jouer tant elle est connue. L'humour de Francis Blanche a fait le nécessaire pour que l'on ait envie de remettre le disque sur le plateau. Et le texte déposé sur « Tristesse » a fait sourire tout le monde.

Belles, toniques en diable et n'ayant pas peur du loup, encourageant sans hésiter à l'apprentissage de l'épINETTE, ces cinq jeunes femmes pétillantes d'humour et d'intelligence ont communiqué à l'assemblée une bonne humeur du meilleur aloi (...) Poésie, fantaisie, humour, musique et entrechats : un cocktail euphorisant et détonnant (...)



Photos : Jean-Marie Guion

Ah ! le beau charivari que voilà !

D'autres critiques très élogieuses ont paru dans « La Marseillaise », sur « theatrauvent.blog.lemonde.fr », notamment. Des personnalités comme Barbara Blanche, fille de Francis Blanche et Jean-Marie Blanche, son fils, Françoise Canetti, actuelle directrice des Productions Jacques Canetti, François Dacla, fondateur des Disques EPM... ont également fait part de leur joie de spectateurs et de leurs encouragements. Et, parmi les artistes de la chanson et du théâtre, l'auteur-compositeur-chanteur Philippe Forcioli qui a écrit :

«... Cinq filles en fait (piano oblige), absolument musiciennes, terriblement comédiennes et parfaitement frapadingues ! Impossible de ne pas tomber sous leurs charmes.

C'est qu'elles sont épatantes ces petites femmes à barbe-là ! Ca vit, ça virevolte, ça jubile, ça loufoque au possible et ça chante juste en prime ! Ah ! Le beau charivari que voilà !

De « La pince à linge » au « Parti d'en rire » en passant par un clin d'oeil à Prévert ou aux Frères Jacques, c'est de la pastille Valda force 7 dans les oreilles et pour les yeux !

Fallait oser se frotter au répertoire de l'illustre quatuor, et s'approprier ces chants typiquement masculins, c'est un vieux de la vieille qui vous le dit ! Hé bien, c'est plus que réussi et c'est encore mieux que nature vu qu'elles sont diablement jolies, accortes et désirables, ces bougresses !

On rit, on se régale, on en redemande et l'on n'a qu'une envie en sortant : les revoir !

Chapeau les filles ! Foi de barbu ! ».

LE 15 JUIN A AURIOL

Les Quatre Barbues se produiront donc pour la première fois dans les Bouches-du-Rhône le samedi 15 juin au chai du Domaine La Michelle, chez Jean-François et Nelly Margier à Auriol. La soirée commencera à 20 heures par un apéritif dînatoire et se poursuivra par le spectacle à 21 h 30. On peut déjà s'y inscrire en envoyant un courriel à margier@domainelamichelle.com.

Le plan d'accès au domaine sera communiqué par retour.