

## Edito

« Intermittente », certes, et avec tous les aléas et contraintes qui vont avec ce statut précaire, Isabelle n'en a pas moins travaillé à plein temps ces derniers mois. A preuve, les spectacles et concerts auxquels elle a participé depuis la dernière publication de « La Gazette » au printemps 2013 et que vous trouverez ici énumérés.

Au verso du présent numéro, ont été rassemblés ses projets pour la saison 2014-2015 et ses propositions de spectacles et récitals pour lieux intimistes (à domicile) ou insolites (moulins, chais, bateaux...), plus cours et jardins aux beaux jours.

Merci de votre attention, chers amis, et de votre soutien fidèle !

## 2013-2014

### Cinq spectacles chantés, deux pièces de théâtre, une création chorégraphique

**Les Quatre Barbues**, après leur succès au festival d'Avignon 2013 (dans leurs nouveaux costumes) ont donné toute une série de représentations (Antibes, Nice, Valence, Picardie, Landes, Alpes-Maritimes...). Superbe accueil partout. Et ça continue ! Notez qu'elles seront à Paris le vendredi 28 novembre à 20 h 30 au Théâtre Traversière, 15 rue Traversière, 12ème (tél. : 01 43 41 81 27) et à Toulon, le 31 décembre à 20 h 30 à l'Espace Comedia, 10 rue Orves (tél. : 04 94 42 71 01) pour la soirée du réveillon au champagne...

« **Chants mêlés** », avec Natasha Bezriche et Isabelle Bonnadier ; au piano, à la direction musicale et aux arrangements : Sébastien Jaudon. Le spectacle met à l'honneur textes et chansons d'une cinquantaine de poètes et musiciens : Rimbaud, Prévert, Aragon, Dimey, Bérumont, Leprest, Ferré, Barbara, Brassens, Nougaro, Leclerc, Magny, Bertin, Galliano, Sylvestre, Joyet... Une représentation en février à la salle des Rancy à Lyon.

« **Parlez-moi d'amour** », voyage poétique et musical pour deux voix (Sonia Findling et Isabelle Bonnadier) et un piano (Barbara Morel). Mélodies et duos de Mozart, Saint-Saëns, Fauré, Mendelssohn, Brahms, Weill, Satie... et Michel Legrand. Une soirée à Santenay (Bourgogne) en août.

« **Airs tendres, canzone d'amore et autres folies** ». Chants et danses français et italiens de la Renaissance au baroque. En trio : Anne-Sophie Moret, viole de gambe, Wanda Kozyra, guitare et Isabelle Bonnadier, voix et percussions. Concerts au mois d'août en Normandie (château de Varcoeuil, abbaye de Montivilliers) et en la collégiale Saint-Barnard de Romans.

« **Messages, messagers** » ; **lettres à lire et à chanter**. Spectacle solo créé en août à « L'Abbaye », Saint-Jacut-de-la-Mer (Côtes d'Armor). Voir la proposition en page 2.

« **L'Assemblée des femmes** », d'après Aristophane, par la compagnie « Debout sur le toit ». Adaptation et mise en scène d'Emmanuelle Della Schiava, avec quatre comédiennes dont Isabelle qui assure la direction du chant. Résidence en avril à Belleville-sur-Saône.

« **Les Sincères** », comédie en un acte de Marivaux. Un spectacle du collectif « Les Sincères » : répétitions à Paris durant un an, puis résidence et représentations en août-septembre à Cersay (Deux-Sèvres).

« **Le Syndrome de Pan** », création chorégraphique de la Compagnie FAUN, en résidence à Romans, en septembre. Répétitions publiques et première restitution de travail (25 minutes de spectacle).

**Des activités pédagogiques** s'ajoutent à cette liste :

- Au Conservatoire national supérieur de musique et de danse (CNSMD) de Lyon, intervenante dans le cadre de la Formation diplômante au certificat d'aptitude pour les danseurs (travail sur la voix). Et cours particuliers (pour un percussionniste, une danseuse, un étudiant en musicologie...).
- A l'Ecole supérieure de danse de Cannes-Rosella Hightower, un stage dans le cadre de la préparation au diplôme d'Etat.

#### Autres activités

- L'enregistrement d'une « démo » de voix off au studio Bypass Sound de Lyon,
- Des créations de chansons (poèmes mis en musique) avec le pianiste Laurent Desmurs.



*Lettres à lire et à chanter*



*« L'Assemblée des femmes »*

## Les projets 2015

**Un spectacle jeune public** ; nouvelle création au sein de la compagnie « Debout sur le toit », en mars à Villefranche-sur-Saône. Avec Anaïs Jouishomme (jeu) et Emmanuelle Della Schiava (mise en scène).

« **Trobada 2015** ». Une manifestation dédiée au troubadour limousin Bernart de Ventadorn ; organisation de « Carrefour Ventadour » et de la mairie de Moustiers-Ventadour. Avec deux grands connaisseurs de la lyrique des troubadours, Olivier Payrat (vielle à roue, oud, chant) et Louis Soret (flûtes, vièle, chant). En septembre-octobre.

**Projet de création vocale et musicale autour de la Méditerranée.** Spectacle multilingue et métissé (jazz, musiques du monde, musiques anciennes) avec Philippe Roche (oud, guitare, mandoline...) et Louis Soret (clarinette, saxophone, flûtes, vièle...)

**Les Quatre Barbues**, spectacle de la Compagnie « Une petite voix m'a dit », sont annoncées à Montluel, près de Lyon, le 25 janvier, puis à Marseille (Château-Gombert), Avignon. Bientôt, plus de précisions...

**Création et enregistrement de nouvelles chansons.**

**Activité pédagogique** : poursuite des formations auprès des danseurs et des cours particuliers. L'association « Au beau milieu des chants » a déposé une demande d'agrément comme organisme de formation. Isabelle pose sa candidature pour une formation de formateur en « expressivité du sensible », méthode de psychopédagogie corporelle fondée par Danis Bois.



*Les costumes des Quatre Barbues séchant au soleil (Estivales » 2014)*

## Propositions de concerts « à domicile »

« **Messages, messagers** », lettre à dire et à chanter. Isabelle en solo dit et chante « a cappella », s'accompagnant d'un petit instrumentarium et parfois d'un piano... s'il y en a un dans la maison. Textes et chansons de Nougaro, Devos, Tardieu, Baudelaire, Cadou, Forcioli, Boris Vian, François de Grignan, Voltaire, Cocteau, Satie, Anne Sylvestre, Zouc, Rimbaud, Gainsbourg, Desproges, Offenbach, Bobin, Beaucarne, Barbara, etc.

« **Airs tendres, canzone d'amore et autres folies** ». Chansons et danses françaises et italiennes de la Renaissance. 2 formules : en duo avec Anne-Sophie Moret, viole de gambe ; en trio avec Anne-Sophie Moret et Wanda Kozyra, luth. Œuvres de : Adrian Le Roy, Janequin, Chardevoine, Vecchi, Vitali, Caccini, Monteverdi, Merula...

« **Le cabaret de Satie** ». Voix et piano. De la mélodie au café-concert en passant par l'opérette et la chanson. Avec Simon Lebens, piano. Au programme : Satie entre amis (mélodies, pièces pour piano et écrits de Satie). Satie au cabaret (Airs d'Offenbach, de Messenger, mélodies de Poulenc, de Sauguet, chansons de cabaret des années 30...)



« **Parlez-moi d'amour** », voyage poétique et musical pour deux voix et piano (lire p.1).

« **Swing délices** ». Morceaux de choix et autres mignardises : des chansons qui restaurent (Trenet, Brassens, Juliette, Higelin, Legrand, Lafaille, Nougaro, Couté, Yvette Guilbert, ...) Avec Olivier Lataste, guitares. Création en cours.

**Pour tous renseignements :**  
**Isabelle Bonnardier**  
tel : 04 27 89 90 23 ou 06 80 94 20 10  
isabonnadier@orange.fr

*Côté jardin...*