

De Feydeau aux Troubadours

Une riche année 2007

Après les deux soirées marseillaises de son récital chanson « Le Cabaret des chimères » (janvier 2007), l'intermittente du spectacle Isabelle Bonnadier a poursuivi « non stop » jusqu'au 19 août sa saison musicale (et théâtrale) de la Picardie au pays cathare, en passant par le Limousin, la Drôme provençale et la Corse. Détails.

« Le Dindon »

Précédées de plusieurs semaines de préparation et de répétitions, les représentations de la pièce « Le Dindon » de Georges Feydeau par la Compagnie du Berger ont eu lieu en Picardie entre le 6 avril et le 16 mai. Création à Quend-Plage, dans la baie de Somme, siège de la compagnie, puis tournée dans le département enfin présentation d'une semaine à la Comédie de Picardie à Amiens.

Olivier Mellor, directeur de la compagnie et metteur en scène, a conçu le spectacle sous forme de vaudeville et a fait appel pour son élaboration à Isabelle, qui, tout en tenant le rôle d'Armandine au sein d'une troupe de vingt-six artistes jouant et chantant, a participé à l'écriture du livret additionnel et a assuré la fonction de chef de chant.

Le public picard, tous âges confondus, a fait un accueil extrêmement chaleureux à ce spectacle, tout comme le critique de « L'Humanité », Fabien Perrier dans un article paru le 7 mai.

« Le Compagnie du Berger, a-t-il écrit, s'est réellement approprié la pièce et en a fait un spectacle de trois heures, populaire et de qualité (...) C'est réussi ! Le public est en éveil permanent, sans cesse surpris par les chansons, respirations ajoutées au texte original, ou par les acteurs qui jaillissent de partout (...) Il y a dans cette création une fraîcheur bon enfant et un air de vérité actuelle dans cette société d'apparences et de mensonges dépeinte par Feydeau... ».

Compte tenu de son succès, le spectacle sera repris à la rentrée, d'abord en résidence au Théâtre du Château à Eu (Nord-Pas-de-Calais) du 10 au 15 décembre (représentation le 15) puis de nouveau à la Comédie de Picardie à Amiens (les 18, 19 et 20 décembre).

Notez enfin qu'un CD des chansons du « Dindon » sera prochainement disponible. Trois d'entre elles y sont interprétées par Isabelle : « Petit désordre », dont elle a écrit texte et musique, « L'histoire d'un amour », de Francis Blanche, que popularisa Dalida et « Je ne suis pas une fille facile », de Jean-Jacques Rouvière.



« Le Dindon ». Armandine et Rédillon (Vincent Téperowski). Quend-Plage, avril 2007.

(Photo X.dr.).

Deux spectacles « Barbaroque »

Isabelle a ensuite retrouvé ses compagnons de la compagnie « Barbaroque », d'abord pour une reprise de « La 5^e Saison », spectacle musical créé au Festival de Sédières, en Corrèze au cours de l'été 2005 puis représenté sur l'esplanade de la Bibliothèque Nationale de France à Paris dans le cadre du cycle « L'Opéra des rues ». Représentation le 2 juin à Béziers.



« Orfeo ». Rosalinde-Euridice et René-Orfeo. Sédières, juillet 2007. (Photo Catherine Bonet)

Puis, entre les 15 et 30 juillet, Festival de Sédières, à nouveau au château de Suze-la-Rousse, avec plusieurs représentations d'un « Orfeo » d'après Monteverdi, revisité par Didier Capeille et Dominique Bouchery, avec le concours, des chanteurs Isabelle Bonnadier et Bruno Martins, des comédiens Line Wiblé et Dominique Bouchery et d'un

« big band », baroque à tous points de vue, celui formé par les musiciens de Barbaroque (orgue de barbarie, tympanon, bandonéon, harpe celtique, hautbois, basson...) et les vieilles et cornemuseux de l'ensemble de musique traditionnelle du conservatoire de Limoges dirigé par Philippe Destrem, ainsi que d'une fanfare de jeunes musiciens du conservatoire de Bollène dirigés par Valentin Conte. Un spectacle qui a connu un grand succès chaque soir et qui pourrait être repris l'été 2008 à Sédières.

Concert à Aléria

Organisé le 9 août par « Orfeo Isulanu », association créée par Irmtraud Hubatschek, violoncelliste autrichienne vivant en Corse (du côté d'Ajaccio), ce concert a réuni Alain Aubin, contre-ténor et Isabelle Bonnadier, soprano.



Sous le ciel d'Aléria, 8 août 2007. (Photo Max Minitti)

Ils y ont fait entendre des airs d'opéras baroques en compagnie de Jean-Paul Serra, clavecin et Irmtraud Hubatschek. Un programme intitulé « Mythes et dieux en terre baroque » composé d'œuvres de Cavalli, Cesti, Monteverdi, Alessandro Scarlatti, Gluck, Händel, Traetta. Cette soirée a marqué la première opération artistique sur le site antique d'Aléria depuis son transfert de l'Etat à la Collectivité territoriale de Corse.

Troubadours

Le duo « Alegrensa » que constitue Isabelle et Valérie Loomer, luth et théorbe (par ailleurs associées depuis l'origine dans l'Ensemble baroque « Artemisia ») a donné quatre concerts cet été : le premier à Marseille, dans le cloître de l'Ecole Chevreul (20 juin) ; les trois autres dans le cadre du Festival « Les Troubadours chantent l'art roman », à Saint-Guilhem-le-désert (22 juin), Duilhac-sous-Peyrepetuse (6 août) et Saint-Michel-de-Grandmont (19 août), tous très appréciés par un public aussi fervent que connaisseur.

Le duo « Alegrensa » participera (en septembre et octobre) aux prochaines sessions d'enregistrement au sein du « Troubadours Art Ensemble » dirigé par Gérard Zuchetto pour son anthologie chantée des Troubadours des XII^e et XIII^e siècles, dont le premier coffret de quatre disques (contenant plusieurs interprétations d'Isabelle) est paru chez « Troba vox » (Abeille Musique).



Alegrensa, 19 août 2007, Cloître du prieuré de Saint-Michel de Grandmont (34). Isabelle et Valérie Loomer.

(Photo Gérard Zuchetto)

Le Cabaret des Chimères Deux dates à retenir

Le récital de chansons **Le Cabaret des chimères** réunira prochainement à Marseille Isabelle et ses amis musiciens Laurent Desmurs, piano et Alain Territo, bandonéon, contrebasse, et ce en deux occasions.

Le samedi 6 octobre à 20 h 30, lors d'une soirée privée à l'atelier de lutherie d'André Sakellaridès, 77 rue Sylvabelle. Les membres de l'association sont cordialement invités à se joindre ce soir-là à un groupe de Québécois, tous amateurs passionnés de chanson, conduits par notre ami Pierre Jobin – qui fut, durant quinze ans, le secrétaire de Félix Leclerc. Le nombre de places étant limité à une cinquantaine, nous vous serions reconnaissants de bien vouloir nous prévenir de votre venue en téléphonant au siège d'« Au beau milieu des chants » : **04 91 81 75 19** ou **06 70 76 76 84**.

Le samedi 1^{er} décembre, dans les locaux du conseil général des Bouches-du-Rhône, Isabelle et ses musiciens participeront à la soirée de clôture des « Journées du grand reportage » organisées par le Club de la Presse Marseille Provence. Ils interviendront ce soir-là au cours d'un intermède de 45 minutes spécialement composé pour la circonstance, à l'occasion de la remise du « Prix de la parole libre » dédiée à la journaliste russe assassinée Anna Politkovskaïa.

Tous renseignements complémentaires au Club de la Presse, 12 rue Breteuil, tél. : **04 91 55 07 59**