

## Grignan, Sédières, Cervione, etc..... Un été sans intermittence

« La musique et les lettres ». Tel était le thème de la 9<sup>e</sup> édition (7-11 juillet 2004) du Festival de la Correspondance de Grignan. Plusieurs spectacles ou lectures de lettres de musiciens ont été présentés devant la prestigieuse façade du château, avec le concours d'artistes de renom tels Michel Duchaussoy, Clémentine Célarié, Didier Bezace, Jacques Frantz, Frédéric Lodéon. L'un des plus appréciés a réuni (le 9 juillet) le comédien Bruno Wolkowitch - en congé de la série télévisée P.J. - qui l'a fait connaître (et aimer) d'un nombreux public, notre soprano Isabelle Bonnadier et le pianiste Simon Lebens, dans une mise en scène de Richard Brunel.

De quelques compositeurs du XX<sup>e</sup> siècle (Ravel, Debussy, Mahler, Berg, Schoenberg, Poulenc, Boulez...) le comédien a lu des lettres tour à tour émouvantes, espiègles, sarcastiques, en contrepoint desquelles la chanteuse a interprété des airs d'œuvres lyriques de ces musiciens, avec la complicité du pianiste, ici à la fois accompagnateur et partenaire théâtral, tous trois unis dans une même ferveur communicative. Un concert-spectacle servi et pour ainsi dire orchestré par son inventif metteur en scène. On aimerait bien qu'il puisse être repris en d'autres lieux ; il le mérite.



**Festival de la Correspondance, Château de Grignan, 9 juillet 2004. Isabelle Bonnadier et Bruno Wolkowitch, dans le concert-spectacle autour des lettres de compositeurs du XX<sup>e</sup> siècle.**

*(Photo Nathalie Delpeyrat)*

Après cette première étape réussie, l'été d'Isabelle s'est poursuivi, toujours dans la Drôme provençale par une série de quatre représentations en version concert du « Serpent d'étoiles », d'après Jean Giono, avec la compagnie Barbaroque ; prélude à celles proposées ensuite du 7 au 11 août au Festival de Sédières en Corrèze. Autres grands moments dans le parc du château – qui avait été le cadre en 2002 de « L'Histoire du loup » présenté par la même équipe. Autre spectacle panoramique avec

« Le Serpent d'étoiles » version itinérante auquel participaient sept solistes chanteurs et comédiens, les instrumentistes de Barbaroque et les sonneurs (cornemuses et vielles à roue) de la Classe de musique traditionnelle du Conservatoire de Limoges dirigés par Philippe Destrem, interprétant la musique de Didier Capeille ; tous mis en scène par Louisa Gaillard, avec des costumes d'Anne Robert. Public ravi, conquis chaque soir, y compris le dernier malgré la pluie.

Le week-end du 15 août, « Le Serpent d'étoile » a été redonné en version « oratorio » à Cervione, en Corse où Barbaroque animait les fêtes de la Saint-Théodore. Le programme comportait aussi des concerts en divers lieux du village, avec comédien, danseur, chanteurs et musiciens, dans plusieurs répertoires, notamment de chants napolitains. Au total, c'est un mois plein qu'Isabelle a passé avec la compagnie Barbaroque.

Et puis septembre : Petite Messe solennelle de Rossini, avec les Solistes de Lyon au festival de La Chaise-Dieu; les « Chants écarlates », les « Mélodies de Barbarie », deux concerts promenades dans la région lyonnaise avec l'ensemble Boréades (« Un Français chez Vivaldi ») et un concert « Dévotion à la rose » par Artemisia.

Bref un été rien moins qu'intermittent !...

## Sur l'agenda d'Isabelle

- Le 29 octobre, 20h30, église de GLUIRAS (Ardèche) :

**concert Artemisia**, avec Valérie Loomer (guitare, théorbe) et Gwénaél Bihan (flûtes à bec).

Chants et danses de l'Europe des XVIe et XVIIe siècles.

- En novembre : **3 ateliers** avec des élèves de Khâgne, à Lyon. Travail autour de la notion de Choeur antique, ("Oedipe-roi" et "Passagio", de Berio).

- En décembre :

° **"Musique sacrée en Italie"**, avec l'ensemble de solistes Diletto et la Maîtrise Capella Genevensis dirigés par Claude-Xavier Hollenstein.

Le 4. à Annemasse (Eglise Saint-Joseph), 20h30,

Le 5 à Genève (Cathédrale), 17h30.

° **Messe de Pergolèse**, avec les Solistes de Lyon-Bernard Tétu (double chœur à 5 voix) et l'Orchestre National de Lyon.

Les 18 (18h), 19 (17h), 21 (20h30), Auditorium Maurice-Ravel à Lyon.

CONSULTEZ LE SITE

<http://isabellebonnadier.free.fr>

## CD : merci aux souscripteurs !

*La souscription que nous avons lancée auprès des adhérents et des amis d'Au beau milieu des chants pour le CD que prépare Isabelle a permis de recueillir déjà plus de 2.000 euros. A tous ceux qui y ont participé, nos remerciements les plus vifs pour cet aide si précieuse. La souscription continue !*

*Rappelons que ce CD aura pour titre « A la Folie ; vertiges, fêlures et autres fredaines ». Il réunira une quinzaine de mélodies lyriques et de chansons empruntées aux registres divers du répertoire savant ou populaire, ainsi que deux ou trois créations originales.*

*Il sera enregistré avec le concours de Laurent Desmurs, compositeur-orchestrateur et pianiste - accompagnateur d'artistes comme Jacques Bertin et Céline Caussimon -, de Gilles Raymond (guitare, accordéon diatonique, dulcimer) et Alain Territo (bandonéon, contrebasse).*

*Les arrangements originaux seront signés Laurent Desmurs.*

*L'album paraîtra sous le label Velen, distribution EPM.*

*Des subventions ont été sollicitées de l'Adami et de la Ville de Marseille.*

### CONTACTS

Association "Au beau milieu des chants"

23, rue de Cluny

13008 Marseille

Courriel : [aubeaumilieudeschants@wanadoo.fr](mailto:aubeaumilieudeschants@wanadoo.fr)

[isabelle.bonnadier@wanadoo.fr](mailto:isabelle.bonnadier@wanadoo.fr)

## Chants d'Auvergne

« La Chaise-Dieu (Haute-Loire) Abbatiale Saint-Robert (XIVe siècle). Lieu chaque année d'un festival de musique ».

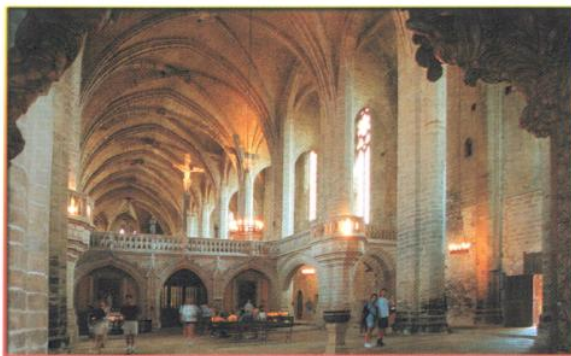
Tel est l'intitulé de cette carte postale découverte cet été

par notre ami Claude Tomasi dans un village d'Auvergne.

Les éditions du Lys à Clermont-Ferrand y ont réuni trois images de leur photographe M.

Delaguilhaumie, dont l'une

évoque le concert des « Chants d'Auvergne » de Canteloube donné le 2 septembre 2000 dans l'abbatiale de La Chaise-Dieu par l'Orchestre d'Auvergne dirigé par Arie van Beek... et dont vous avez sans doute reconnu la soliste.



## La Chaise-Dieu

